

10.11.12
18.19 25.26
SETTEMBRE
2021
SAVIGNANO
SUL RUBICONE

RC SIFEST

1992-2021 IL FESTIVAL DI FOTOGRAFIA

SIFEST.IT

SIFEST
IL FESTIVAL DI FOTOGRAFIA

CON IL PATROCINIO DI A. GIACCHETTI
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

COMUNE DI SAVIGNANO SUL RUBICONE
CASA DI CULTURA E MUSEO
Della Città di Savignano sul Rubicone

IN COLLABORAZIONE CON
FOTOGRAFIA
PARAGONE

IN COLLABORAZIONE CON
FOTOGRAFIA
PARAGONE

MARCO PESARESI, fotografo

I miei occhi, la mia persona sono eccitati dalla sinuosità, dalla dolcezza e dal vissuto. Nell'istantanea ci sono queste condizioni, sono attimi di percezione che implicano queste condizioni che convergono e tu le fermi.

Ho deciso di fare il fotografo, perché... non lo so neanche io... perché mi sono trovato la fotografia addosso.

Marco Pesaresi

Biografia

Marco Pesaresi nasce a Rimini nel 1964. Dopo gli studi superiori, segue i corsi dell'Istituto Europeo di Design a Milano dove comincia la sua carriera di fotografo professionista. Nel 1990 entra a far parte di Contrasto e dopo aver trascorso molti anni tra Milano e Roma si stabilisce a Rimini.

Viaggia molto tra Africa e Europa e il suo interesse come fotografo si concentra soprattutto sui più complessi e difficili problemi sociali del nostro paese e della nostra società: l'immigrazione, la droga, l'emarginazione e il fenomeno della prostituzione. Documenta lungamente la vita notturna in Italia e all'estero raccontando momenti intimi e situazioni estreme. L'impegno e l'approfondimento di tali tematiche portano Marco Pesaresi a lavorare su grandi reportage fotografici, che lo vedono impegnato per molti mesi di seguito. Così nasce Underground (pubblicato in Italia da Contrasto e negli USA da Aperture): una ricognizione, in dieci diverse città del mondo, sulla vita delle metropolitane. Così nasce anche il progetto sui Megastores, realizzato tra Giappone, Stati Uniti e Russia per documentare le nuove abitudini consumistiche di questi grandi paesi. L'ultimo lavoro di Pesaresi è un reportage in bianco e nero, su Rimini: uno struggente e malinconico ritratto della sua città natale, che diventerà un libro nel 2003 e una mostra. Le sue foto sono pubblicate regolarmente sulle principali testate internazionali come Panorama, L'Espresso, Geo, El País, Sette, The Independent, The Observer ed altre ancora. Espone ad Arles, nell'ambito dei Rencontres Internationales de la Photo, e a Perpignan, nell'edizione 1996 del Festival Visa pour l'Image e la sua mostra Underground gira molte città europee. Nel 1994 vince il Premio Linea d'Ombra. Il 22 dicembre 2001 Marco Pesaresi muore nella sua Rimini, dove aveva a lungo lavorato.

Bibliografia

- Marco Pesaresi, *Underground: Travels on the Global Metro*, New York, Aperture, 1998, p. 150;
- Marco Pesaresi, *Underground: Un viaggio metropolitano*, Roma, Contrasto, 1998, p. 150;
- Marco Pesaresi, *Rimini*, Roma, Contrasto, 2003, p. 98;
- Marco Pesaresi, *Qui e altrove*, Villa Verucchio, Pazzini Editore, 2011, p. 96;
- Marco Pesaresi, *Underground Story*, Ravenna, Danilo Montanari, 2015, pp. 104;
- Marco Pesaresi, *Il tempo di un viaggio*, Roma, Postcart, 2018, pp. 76.