

10.11.12
18.19 25.26
SETTEMBRE
2021
SAVIGNANO
SUL RUBICONE

RC SIFEST

1992-2021
IL FESTIVAL
DI FOTOGRAFIA

SIFEST.IT

SIFEST
IL FESTIVAL DI FOTOGRAFIA

CON IL PATROCINIO E L'ORGANIZZAZIONE
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

COMUNE DI
SAVIGNANO SUL RUBICONE

UNIVERSITÀ
PARIGI

IN COLLABORAZIONE CON
SIFEST

MARCO PESARESI, fotografo

I miei occhi, la mia persona sono eccitati dalla sinuosità, dalla dolcezza e dal vissuto. Nell'istantanea ci sono queste condizioni, sono attimi di percezione che implicano queste condizioni che convergono e tu le fermi.

Ho deciso di fare il fotografo, perché... non lo so neanche io... perché mi sono trovato la fotografia addosso.

Marco Pesaresi

Biografia

Marco Pesaresi nasce a Rimini nel 1964. Dopo gli studi superiori, segue i corsi dell'Istituto Europeo di Design a Milano dove comincia la sua carriera di fotografo professionista. Nel 1990 entra a far parte di Contrasto e dopo aver trascorso molti anni tra Milano e Roma si stabilisce a Rimini.

Viaggia molto tra Africa e Europa e il suo interesse come fotografo si concentra soprattutto sui più complessi e difficili problemi sociali del nostro paese e della nostra società: l'immigrazione, la droga, l'emarginazione e il fenomeno della prostituzione. Documenta lungamente la vita notturna in Italia e all'estero raccontando momenti intimi e situazioni estreme. L'impegno e l'approfondimento di tali tematiche portano Marco Pesaresi a lavorare su grandi reportage fotografici, che lo vedono impegnato per molti mesi di seguito. Così nasce Underground (pubblicato in Italia da Contrasto e negli USA da Aperture): una ricognizione, in dieci diverse città del mondo, sulla vita delle metropolitane. Così nasce anche il progetto sui Megastores, realizzato tra Giappone, Stati Uniti e Russia per documentare le nuove abitudini consumistiche di questi grandi paesi. L'ultimo lavoro di Pesaresi è un reportage in bianco e nero, su Rimini: uno struggente e malinconico ritratto della sua città natale, che diventerà un libro nel 2003 e una mostra. Le sue foto sono pubblicate regolarmente sulle principali testate internazionali come *Panorama*, *L'Espresso*, *Geo*, *El País*, *Sette*, *The Independent*, *The Observer* ed altre ancora. Espone ad Arles, nell'ambito dei Rencontres Internationales de la Photo, e a Perpignan, nell'edizione 1996 del Festival Visa pour l'Image e la sua mostra Underground gira molte città europee. Nel 1994 vince il Premio Linea d'Ombra. Il 22 dicembre 2001 Marco Pesaresi muore nella sua Rimini, dove aveva a lungo lavorato.

Bibliografia

- Marco Pesaresi, *Underground: Travels on the Global Metro*, New York, Aperture, 1998, p. 150;
- Marco Pesaresi, *Underground: Un viaggio metropolitano*, Roma, Contrasto, 1998, p. 150;
- Marco Pesaresi, *Rimini*, Roma, Contrasto, 2003, p. 98;
- Marco Pesaresi, *Qui e altrove*, Villa Verucchio, Pazzini Editore, 2011, p. 96;
- Marco Pesaresi, *Underground Story*, Ravenna, Danilo Montanari, 2015, pp. 104;
- Marco Pesaresi, *Il tempo di un viaggio*, Roma, Postcart, 2018, pp. 76.